Anna Lena Bucher

Geburtsjahr: 1991

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Melbourne, Bern

Geburtsort: Bern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Harfe

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Bauchtanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Karate, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

Universität Bern - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medeia in "Mein und dein Herz. Medeia", Nino Haratischwili

ich in "ich tue so als wärst du tot", Stanka Hrastelj

Mephisto in "Faust 1 & 2", Johann Wolfgang von Goethe / eigene Bearbeitung

Das junge Mädchen in "Der Tor und der Tod", Hugo von Hofmannsthal (Eigenarbeit)

Rollen im Theater

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Herzog Gloster, Botin, Richard-Mob in "Schlacht", Regie Bijan Zamani

seit 2015 Schauspielhaus Zürich und jungestheaterbasel Dana (Spielerin) in "Flex", Regie Suna Gürler

2016 Oper Theater Basel und jungestheaterbasel Tänzerin / Performerin in "Melancholia", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis

2014 Konzert Theater Bern Tänzerin / Performerin in "Die Gaza-Monologe", Regie Marcel Leemann

2014 Junge Bühne Bern Schneewittli in "Schneewittli", Regie Christoph Hebing und Marcel Leemann

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Mozarteum Salzburg Lara in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach

2019 Mozarteum Salzburg Frau in "Glauben sie an Gott?", Regie Gerd Schneider