



## Anna Lena Bucher

**Geburtsjahr:** 1991

**Größe:** 165

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** braun

**Figur:** kräftig

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Melbourne, Bern

**Geburtsort:** Bern

**Staatsangehörigkeit:** Schweiz

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Alt

**Instrumente:** Harfe

**Sprachen:** Englisch, Französisch

**Dialekte:** Schwyzerdeutsch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Bauchtanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Clownerie, Karate, Maskenspiel, Mikrofonsprechen

### Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

Universität Bern - **Abschluss**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Medeia in "Mein und dein Herz. Medeia", Nino Haratischwili

ich in "ich tue so als wärst du tot", Stanka Hrastelj

Mephisto in "Faust 1 & 2", Johann Wolfgang von Goethe / eigene Bearbeitung

Das junge Mädchen in "Der Tor und der Tod", Hugo von Hofmannsthal (Eigenarbeit)

## **Rollen im Theater**

seit 2015 Schauspielhaus Zürich und jungestheaterbasel Dana (Spielerin) in "Flex", Regie Suna Gürler

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Herzog Gloster, Botin, Richard-Mob in "Schlacht", Regie Bijan Zamani

2016 Oper Theater Basel und jungestheaterbasel Tänzerin / Performerin in "Melancholia", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis

2014 Konzert Theater Bern Tänzerin / Performerin in "Die Gaza-Monologe", Regie Marcel Leemann

2014 Junge Bühne Bern Schneewittli in "Schneewittli", Regie Christoph Hebing und Marcel Leemann

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2020 Mozarteum Salzburg Lara in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach

2019 Mozarteum Salzburg Frau in "Glauben sie an Gott?", Regie Gerd Schneider