



Anna Lena Bucher

Geburtsjahr: 1991

Größe: 165

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: kräftig

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Melbourne, Bern

Geburtsort: Bern

Staatsangehörigkeit: Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt

Instrumente: Harfe

Sprachen: Englisch, Französisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Bauchtanz, Salsa, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Clownerie, Karate, Maskenspiel, Mikrofon Sprechen

Ausbildung

Universität Mozarteum Salzburg Thomas Bernhard Institut - **Abschluss 2021**

Universität Bern - **Abschluss**

Wichtige gearbeitete Rollen

Medeia in "Mein und dein Herz. Medeia", Nino Haratischwili

ich in "ich tue so als wärst du tot", Stanka Hrastelj

Mephisto in "Faust 1 & 2", Johann Wolfgang von Goethe / eigene Bearbeitung

Das junge Mädchen in "Der Tor und der Tod", Hugo von Hofmannsthal (Eigenarbeit)

Rollen im Theater

seit 2015 Schauspielhaus Zürich und jungestheaterbasel Dana (Spielerin) in "Flex", Regie Suna Gürler

2020 Theater im Kunstquartier Salzburg Herzog Gloster, Botin, Richard-Mob in "Schlacht", Regie Bijan Zamani

2016 Oper Theater Basel und jungestheaterbasel Tänzerin / Performerin in "Melancholia", Regie Sebastian Nübling und Ives Thuwis

2014 Konzert Theater Bern Tänzerin / Performerin in "Die Gaza-Monologe", Regie Marcel Leemann

2014 Junge Bühne Bern Schneewittli in "Schneewittli", Regie Christoph Hebing und Marcel Leemann

Rollen in Film & Fernsehen

2020 Mozarteum Salzburg Lara in "Maturatreffen", Regie Jan Speckenbach

2019 Mozarteum Salzburg Frau in "Glauben sie an Gott?", Regie Gerd Schneider