



## Max Koltai

**Geburtsjahr:** 1997

**Größe:** 177

**Erscheinungsbild:** mitteleuropäisch

**Haarfarbe:** blond

**Figur:** athletisch

**Augenfarbe:** blau

**Aufgewachsen in:** Deutschland und England

**Geburtsort:** Friedrichroda

**Staatsangehörigkeit:** Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Bariton, Tenor, Countertenor

**Instrumente:** Violine

**Sprachen:** Ungarisch, Spanisch, Englisch, Französisch, Portugiesisch, Italienisch, Ungarisch, Deutsch

**Dialekte:** Bayerisch, Berlinerisch, Thüringisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Jazztanz, Tango, Zeitgenössischer Tanz

**Besondere Fähigkeiten:** Aikido, Segeln, Skilaufen, Yoga

### Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Katholische Universität Eichstätt-Ingolstadt (Lateinamerikastudien) - **Abschluss 2021**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Isa in "Bilder deiner großen Liebe", Wolfgang Herrndorf

Leonce in "Leonce und Lena", Georg Büchner

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Macbeth in "Macbeth", William Shakespeare

Liam in "Waisen", Dennis Kelly

Oscar Lenglumé in "Die Affäre Rue de Lourcine", Eugène Labiche

Dionysos in "Die Bakchen", Euripides

Talthybios in "Der Untergang", Walter Jens (nach Euripides)

## **Rollen im Theater**

2024 Akademietheater Talthybios in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2023 Residenztheater München Chor in "Die Fliegen", Regie Elsa-Sophie Jach

2023 Akademietheater Trainer, Torte Vissmann in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

2019 Teatro Empire (Buenos Aires) Todesengel in "La lección de anatomía", Regie Antonio Leiva

## **Rollen in Film & Fernsehen**

Kein Eintrag