



Lea Mergell

Geburtsjahr: 1998

Größe: 172

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: rotbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Erlangen, Singapur, Leipzig

Geburtsort: Saarbrücken

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Mezzosopran

Instrumente: Klavier

Sprachen: Englisch

Dialekte: Pfälzisch, Sächsisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tango, Tanz allgemein

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Biomechanik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Yoga, Volleyball

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2025**

Universität Leipzig - **Abschluss 2021**

Wichtige gearbeitete Rollen

Fleabag in "Fleabag", Phoebe Waller Bridge

Interviewpartnerin in "Glückwunsch", Charlotte Gneuß

Neoptolemos in "Philoktet", Heiner Müller

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller

Rollen im Theater

2017 Schauspiel Leipzig Isa, Tatjana in "Tschick", Regie Yves Hinrichs

2024 Cammerspiele Leipzig O'Brien, Syme, Parsons in "1984", Regie Simon Carl Köber

2024 Staatstheater Braunschweig Pfleger in "Koma", Regie Dagmar Schlingmann

2023/2024 Staatstheater Kassel Frau Prysselius, Lehrerin, Polizistin in "Pippi Langstrumpf", Regie Franziska Stuhr

2022 Studiotheater Eypo-Plaza in "Das Feld", Regie Stephan Hintze

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Ana in "Vise din Trecut - Ein Portrait meiner Großmutter", Regie Anna-Maria Caciauna, Carla Irma Boicul

2024 Emma in "TAO", Regie Giselle Herzog und Marten Schroeder