



Coco Brell

Geburtsjahr: 2001

Größe: 170

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Wiesbaden

Geburtsort: Wiesbaden

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Pop, A Capella, Musical (Alt/Sopran), Low Life Rich Kids (Frontsängerin/Performerin)

Instrumente: Bass, Schlagzeug, Klavier, Ukulele

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hessisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Hiphop, Streetdance, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Bühnenfechten, Bühnenkampf, Performing Body, Surfen, Feldhockey (11 Jahre)

Ausbildung

Universität für Musik und darstellende Kunst Max Reinhardt Seminar Wien - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Alison in "Trainspotting", Irvine Welsh

Johanna von Orleans in "Die Jungfrau von Orleans", Friedrich Schiller

Mae in "Die Katze auf dem heißen Blechdach", Tennessee Williams

no name in "Revolt. She said. Revolt again", Alice Birch

Rollen im Theater

2024 Schlosstheater Schönbrunn Sonne in "Sonne, los jetzt!", Regie Christina Tscharyski
 2024 Max Reinhardt Seminar - Diplomin szenierung Beta in "K.I. und Abel", Regie Bianca Thomas
 2023 Burgtheater, Vestibül Morphie u.a. in "Über Nacht", Regie Rachel Müller
 2023 Landestheater Niederösterreich Professorin u.a. in "Emil und die Detektive", Regie Felix Metzner
 2023 Max Reinhardt Seminar Lady Macbeth in "Macbeth", Regie Manuel Horak
 2023 Zirkus des Wissens, Linz Ernie in "NAT.U.R.AL", Regie Dávid Paska
 2022 Theater Drachengasse Wien Linda in "Es war ein Blutiges Wochenende in Österreich", Regie Hanna Holzner, Emma Krahnstöver, Madita Mönch
 2022 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Eins in "Der Tote Punkt", Regie Sebastian Faber
 2019 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Tänzerin in "Der Club", Regie Philipp M. Krenn
 2018-2020 Junges Staatsmusical Wiesbaden Hauptrollen/Nebenrollen in "Diverse Musicals", Regie Iris Limbarth
 2018 Hessisches Staatstheater Wiesbaden Luise in "Liliom", Regie Thomas Jonigk

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Die Tasche, Sorry", Regie Johanna Schetelich
 2023 Moshel Films Hauptrolle in "Musikvideo - Krawauli (Tenderness and Lie)", Regie Daniel Moshel
 2023 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Bump&Run", Regie Laura Huber
 2023 Filmakademie Wien Rosa in "Wie wahrscheinlich ist es...", Regie Leyla Jaff
 2022 Würzburg Fachhochschule Hauptrolle in "Wir haben geglaubt niemals zu fallen", Regie Laura Schüssel
 2022 Filmakademie Wien Hauptrolle in "Take That Love and Run", Regie Emil Kaschka
 2021 Hope Tv Emma Fisher in "Encounters", Regie Adrian Duré
 2020 Hochschule RheinMain Hauptrolle in "Teamwork", Regie Lars Wilke
 2020 Hochschule RheinMain Moderatorin in "Popcorn Talks", Regie Daniel Schulte
 2020 Filmhochschule Ansbach Hauptrolle in "Schnapsidee", Regie Emma Weiß
 2020 Hope Tv Jessica in "Emily - this is my story", Regie Adrian Duré
 2019 Hochschule RheinMain Nebenrolle in "The Internet of Things", Regie Anna Schnelting
 2019 U5 Filmproduktion, ZDF Nathalie in "Drei Leben lang", Regie Felicitas Korn
 2014 ZDF Tivi Pipi Langstrumpf in "Pipi Langstrumpf Trailer", Regie Anabel Münstermann

ZAV-Künstlervermittlung München

Johannes Lang | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4007 | E-Mail: Johannes.Lang@arbeitsagentur.de
 Jessica Wolf | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4027 | E-Mail: jessica.wolf@arbeitsagentur.de