



Dominikus Weiledor

Geburtsjahr: 2000

Größe: 180

Erscheinungsbild: nordeuropäisch

Haarfarbe: blond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: Lenggries (Bayern)

Geburtsort: Hausham

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmelage: Bariton

Instrumente: Trompete

Sprachen: Deutsch, Englisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Gesellschaftstanz, Stepptanz, Tango

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenfechten, Mikrofonsprechen, Volleyballspielen

Ausbildung

Hochschule für Schauspielkunst "Ernst Busch", Berlin - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Harold Mitchell in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Franz Moor in "Die Räuber", Friedrich Schiller

Herr John in "Die Ratten", Gerhard Hauptmann

Roland in "Konstellationen", Nick Payne

Keith in "Kälte", Lars Noren

Er in "Rozzenjogd", Peter Turini

Rollen im Theater

2024 Berliner Ensemble Jeriah Jip in "Mann ist Mann", Regie Max Lindemann

Rollen in Film & Fernsehen

2019 Kirstin Wille Freddy in "Bibi und Tina - die Serie", Regie Detlev Buck

2020 Neue Bioskop Film Daniel Faber in "Reiterhof Wildenstein - Sprung ins Leben", Regie Josh Broecker

2021 MOOVIE GmbH Jan Schmidt in "Die Toten am Meer - der Wikinger", Regie Michaela Kezele

2021 Malte Grunert, Daniel Marc Dreifuss Junge in "Im Westen nichts Neues", Regie Edward Berger

2021 DCM Pict. Freddy in "Bibi und Tina - Einfach Anders", Regie Detlev Buck

2022 neue deutsche Filmgesellschaft/NDR Andre Hansen in "Morden im Norden", Regie Christoph Eichhorn

2023 CCC Cinema und Television GmbH SS-Mann in "Münter & Kandinsky", Regie Marcus O. Rosenmüller

2023 LetterBox Filmproduktion Lasse Berger in "Notruf Hafenkante", Regie G. Scheerer

2023 Ball- Boy in "Almania", Regie D. Gruschka

2024 ARD Daniel Beck in "Polizeiruf 110", Regie F. Karolus