









## Pauline Großmann

Geburtsjahr: 2001

**Größe: 161** 

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: hellblond
Figur: durchschnittlich
Augenfarbe: braun-grün
Aufgewachsen in: Leipzig

Geburtsort: Leipzig

Staatsangehörigkeit: Deutschland

### Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch, Französisch, Deutsch

Dialekte: Berlinerisch, Sächsisch

# Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Contact Improvisation, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Basketballspielen, Fußballspielen, Tischtennis

# **Ausbildung**

Theaterakademie August Everding München - Abschluss 2025

# Wichtige gearbeitete Rollen

Lady Milford in "Kabale und Liebe", Friedrich Schiller
Prinzessin Eboli in "Don Karlos", Friedrich Schiller
Frau Wrage in "Top Dogs", Urs Widmer
Mistingue in "Die Affäre Rue de Lourcine", Eugène Labiche
Abbie in "Gier unter Ulmen", Eugene O\\\\\\\Neill
Sosias/Merkur in "Amphitryon", Heinrich von Kleist

Babsi in "Wohnen. Unter Glas", Ewald Palmetshofer

### **Rollen im Theater**

2024 Akademietheater Hekabe, Kassandra-Kollektiv in "KASSANDRA. Echos aus Troja", Regie Thomas Lettow

2023 Akademietheater Jens-Karsten Krautner, Reporterin, Fan in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter 2023 Akademietheater Die Shin, Die Hausbesitzerin, Die Erzählerin in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Pauline Großmann, Anouk Warter, David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa 2023 Akademietheater Amalia in "Schreifragmente", Regie Yunus Wieacker 2022-2024 Residenztheater Chorführerin in "Medea", Regie Karin Henkel 2019 Theatrium Leipzig-Grünau Die Schauspielerin in "Reigen", Regie Georg Herberger

#### Rollen in Film & Fernsehen

2011 Jost-Arend Bösenberg, Frank Schmuck Dorfbewohnerin in "Friedrich - Ein deutscher König", Regie Jan Peters

2011 Jörg Trentmann, Susann Schimk Kind in "Westwind", Regie Robert Thalheim2023 HFF Hanna in "Hure spielen", Regie Stella Deborah Traub