









Emmeline Puntsch

Geburtsjahr: 2001

Größe: 171

Erscheinungsbild: lateinamerikanisch, mitteleuropäisch, osteuropäisch, südeuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Herrsching am Ammersee

Geburtsort: Starnberg

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Lyrischer Mezzo **Instrumente:** Klavier GK, Gitarre GK

Sprachen: Englisch, Spanisch, Portugiesisch

Dialekte: Bayerisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Ballett modern, Spitzentanz

Besondere Fähigkeiten: Bühnenkampf, Reiten, Skilaufen, Tennis, Alpin Ski, Gesellschaftstänze, Tauchen

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, Schauspielinstitut "Hans Otto" -

Abschluss 2025

Akademie für Darstellende Kunst Bayern - Abschluss 2021

Wichtige gearbeitete Rollen

Marquise de Merteuil in "Quartett", Heiner Müller Kai in "Never forever", Falk Richter Iphigenie in "Iphigenie in Aulis", Euripides Blanche in "Endstation Sehnsucht", Tennessee Williams

Sphinx in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

König Friedrich Wilhelm 1., Clown, Adolf Hitler in "Germania Tod in Berlin", Heiner Müller

Rollen im Theater

- 2024 Schauspiel Leipzig Angela Merkel, Hendrik Bolz in "Nullerjahre", Regie Marco Damghani
- 2024 Schauspiel Leipzig Studentin, Wirtshausgesellschaft in "Woyzeck", Regie Enrico Lübbe
- 2024 Schauspiel Leipzig Lucy Westenra in "Nosferatu", Regie Katharina Rammser
- 2023 Schauspiel Leipzig Kit Kat Girl in "Cabaret", Regie Hubert Wild
- 2023 Schauspiel Leipzig Shakespeare in "Gespenst von Canterville", Regie Markus Bothe
- 2023 Schauspiel Leipzig Ottilie III in "Der Besuch der alten Dame", Regie Nuran David Calis

Rollen in Film & Fernsehen

2021 Filmfinity Kaiserin Sisi in "Schönbrunn VR", Regie Lior Babadost