



Till Schaffnit

Geburtsjahr: 1999

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: zierlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Basel (CH)

Geburtsort: Saint Dié (FRA)

Staatsangehörigkeit: Deutschland, Schweiz

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton

Instrumente: klassische Gitarre, E-Gitarre, E-Bass, Songwriting

Sprachen: Deutsch, Französisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Eishockey, Stunts, tanzt und singt gerne

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Maria in "Maria Stuart", Friedrich Schiller

kein Name in "Die Geschichte meiner Einschätzung am Anfang des dritten Jahrtausends", Peter Licht

Rollen im Theater

2024 Theater der Künste kein Name in "Im Spiegelsaal (nach dem Comic von Liv Strömquist)", Regie

Franziska Autzen

2023 Theater der Künste Schulz in "Warmer Neuschnee in Baracke Nr. 4 (nach Die Bergbahn von Ödön von Horváth)", Regie Zo Hug

2023 Theater der Künste Performer:in in "Steps (Tanzperformance mit Schlagzeug)", Regie Vicky Link
Schlagzeug: Lucas Zibulski

2022 Zentral Wäscherei Zürich Till in "Dont Fear Einbruch des Realen", Regie Bruno Brandes

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Joel Winter, Vera Henninger, Jan Petzold, Paula Meuthen, Lina Doll Johan in "Badehaus", Regie Stella Mach, Kim Gabbi, Joel Winter, Jan Petzold, Vera Henninger

2022 ZHdK Luci in "Rot Blau", Regie Zoé Kugler, Stefan Jäger