Anthea Marckmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Tübingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Violine, Cajon

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell´arte, Maskenspiel, Schreiben, Interaktive Performances, Reiten, Tiergeräusche

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Dirigentin in "Pizzicato", Anthea Marckmann

Teufel, Tatortreiniger in "Happy Birthdeath", The.Physix (Physical Theatre Kollektiv)

Sofia Ferrari von Lausanne in "Blutbuch", Kim de l´Horizon

Rollen im Theater

2023 ACUD-Theater Berlin Die Kleinste/Der Mittlere/Der Größte in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie von Godin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag