



Anthea Marckmann

Geburtsjahr: 2000

Größe: 166

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: dunkelbraun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Tübingen

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Sopran, Alt

Instrumente: Violine, Cajon

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Tanz allgemein, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Akrobatik, Bühnenkampf, Commedia dell'arte, Maskenspiel, Schreiben, Interaktive Performances, Reiten, Tiergeräusche

Ausbildung

Folkwang Universität der Künste Essen (Physical Theatre) - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Die Dirigentin in "Pizzicato", Anthea Marckmann

Teufel, Tatortreiniger in "Happy Birthdeath", The.Physix (Physical Theatre Kollektiv)

Sofia Ferrari von Lausanne in "Blutbuch", Kim de l'Horizon

Rollen im Theater

2023 ACUD-Theater Berlin Die Kleinste/Der Mittlere/Der Größte in "Infantin der Bandwürmer", Regie Amelie von Godin

Rollen in Film & Fernsehen

Kein Eintrag