



Carla Richardsen

Geburtsjahr: 2002

Größe: 158

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: athletisch

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: München

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: ausgebildete Gesangsstimme, u.a. Opernlieder, AltPop, Theaterlied/Mezzosopran

Instrumente: Querflöte

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch

Dialekte: Hochdeutsch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Folklore, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Reiten, Stockkampf, Yoga, professionelle Tanzausbildung seit dem 12. Lebensjahr: Klassisches Ballett, Contemporary Dance, Charakter Tanz, Improvisation

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, Bachelor of Arts Tanz - **Abschluss 2020**

Engagement

Als Gast am Schauspielhaus Zürich in `Die Frauen von Trachis` - **ab November 2024 bis vsl. Juni 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Judith in "Judith", Friedrich Hebbel

Mephisto in "Faust", Johann Wolfgang von Goethe

Julia in "Romeo und Julia", William Shakespeare

Charlotte in "Wasted", Kae Tempest

Die Frau mit den blauen Haaren in "Zürcher Affäre", anonymes Interview

Rollen im Theater

2024 Theater der Künste Marylin in "Im Spiegelsaal", Regie Franziska Autzen

2024 Tiar-Festival, ZHdK Yahwistin in "Genesis", Regie Louise Mayer-Jacquelin

2023 Theater der Künste Die Unvergessene in "Was tut man um zu sein", Regie Dora Schneider

2022 Volkshaus Zürich Rosa Luxemburg in "Fiume", Regie Artemisia Valisa

2022 Theater der Künste Haley in "Der Disney Killer", Regie Yael Cramsky

2024/25 Schauspielhaus Zürich Makaria in "Die Frauen von Trachis", Regie Jossi Wieler

Rollen in Film & Fernsehen

2024 Independent Kurzfilm Lou in "The Bee`s Name", Regie Elias Koller

2021 Presence Production und SRF Jona in "Becoming Momo", Regie This Lüscher

2022 Kurzfilm der ZHdK Hanna in "Aftere", Regie Yeron Stocker, Felix Scherrer