



Lola Dockhorn

Geburtsjahr: 1996

Größe: 173

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch, nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: sportlich

Augenfarbe: blau

Aufgewachsen in: München/Berlin

Geburtsort: München

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Alt, Mezzosopran

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Bayerisch, Berlinerisch, Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett klassisch, Contact Improvisation, Zeitgenössischer Tanz

Besondere Fähigkeiten: Jonglieren, Maskenspiel, Reiten, Yoga

Ausbildung

Zürcher Hochschule der Künste - **Abschluss 2025**

Universität Leipzig, Theaterwissenschaft, BA - **Abschluss 2022**

Wichtige gearbeitete Rollen

Hamlet in "Hamletmaschine", Heiner Müller

Figur in "Rausch", Falk Richter

Elisabeth in "Glaube Liebe Hoffnung", Ödön von Horváth

Phädra in "Phädra", Racine

Frau in "Wunde R", Enis Maci
Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Rollen im Theater

2024 Theater der Künste Zürich Marylin in "Im Spiegelsaal", Regie Franziska Autzen
2023 Theater der Künste Zürich Kreisler in "Was tut man um zu sein", Regie Dora Schneider
2019 Schaubühne Lindenfels Capitano in "Turandot", Regie Rico Dietzmayer
2018 Lofft Theater Leipzig Paquette in "Candide", Regie Rico Dietzmayer
2017 Cammerspiele Leipzig Lena in "Aufzeichnungen aus dem Kellerloch", Regie Tim Kahn

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Weydemann Bros. GmbH Levke in "Milchzähne", Regie Sophia Bösch
2022 Odeon Fiction Teresa in "Ein Fall für Zwei - Folge "Autonom"", Regie Ulrike Hamacher
2019 Neue Münchner Fernsehproduktion GmbH & Co. Sanja Hellmann in "Der Alte - Unvergessen",
Regie Herwig Fischer
2018 UFA Fiction GmbH Sina Doberstein in "Soko Leipzig", Regie Herwig Fischer
2018 beo- Film Katy Holzer in "Soko Kitzbühel", Regie Michi Riebl
2017 X Film Creative Pool Philomena in "Zwei Herren im Anzug", Regie Sepp Bierbichler
2017 Oberon Film Kontrolleurin in "Das Leben meiner Tochter", Regie Steffen Weinert
2015 Wiedemann & Berg Miriam Spriner in "Polizeiruf 110 - Und vergib uns unsere Schuld", Regie Marco
Kreuzpaintner
2014 UFA Fiction GmbH Anna Wilms in "Soko Leipzig - Wahrheit ist ein scharfes Schwert", Regie Robert Pejo
2013 Miriquidi Film Maria in "Sie heißt jetzt Lotte!", Regie Annkathrin Wetzel
2012 Akzente Film Maria Beller in "Nebenwege", Regie Michael Ammann
2010 Oberon Film GmbH Radost in "Einer wie Bruno", Regie Anja Jacobs
2009 Sperrl und Schott Film GmbH Laura Amberger in "In aller Stille", Regie Rainer Kaufmann
2007 Wiedemann und Berg Mathilde Danner in "Räuber Kneißl", Regie Marcus H. Rosenmüller

ZAV-Künstlervermittlung München

Sabine Hug | Schauspiel/Bühne | Tel.: +49 (0) 228 50208-4008 | E-Mail: Sabine.Hug@arbeitsagentur.de
Herbert Sporn | Film/TV | Tel.: +49 (0) 228 50208-4002 | E-Mail: herbert.sporn@arbeitsagentur.de