



## Clara Pinheiro Walla

**Geburtsjahr:** 2000

**Größe:** 164

**Erscheinungsbild:** südeuropäisch

**Haarfarbe:** dunkelbraun

**Figur:** kurvig

**Augenfarbe:** dunkelbraun

**Aufgewachsen in:** Freiburg, Wien, Graz, St. Andrews, Bayreuth, Berlin

**Geburtsort:** Freiburg im Breisgau

**Staatsangehörigkeit:** Österreich

### Stimmliche Fähigkeiten

**Gesang/Stimmlage:** Sopran

**Instrumente:** Klavier, Gitarre

**Sprachen:** Deutsch, Englisch, Portugiesisch, Spanisch, Französisch, Hebräisch

**Dialekte:** Österreichisch, Wienerisch

### Körperliche Fähigkeiten

**Tanz:** Capoeira, Gesellschaftstanz, Jazztanz

**Besondere Fähigkeiten:** Bühnenfechten, Maskenspiel, Mikrofonsprechen, Reiten, Tango, Ballett klassisch, Tai Chi, Yoga, Segeln, Schwimmen, Schreiben

### Ausbildung

Otto Falckenberg Schule München - **Abschluss 2025**

### Wichtige gearbeitete Rollen

Chrysothemis in "Elektra", Hugo von Hofmannsthal

Tonka in "Jagdszenen aus Niederbayern", Martin Sperr

Ishmael in "Moby Dick", Antú Romero Nunes nach Herman Melville

Medea Redux in "Bash: Latter-Day Plays", Neil LaBute

Irina in "Drei Schwestern", Anton Tschechow

Die Junge in "Die Unverheiratete", Ewald Palmetshofer

Maria Stuart in "Ode an die Freiheit", Antú Romero Nunes nach Friedrich Schiller

## **Rollen im Theater**

2024 Stadttheater Ingolstadt Marianne, Auto\*rin in "Volksstück 2.0", Regie Antonia Grahmann, Louisa Sausner

2024 Münchner Kammerspiele Julia Capulet, Hermia in "Die Welt wird irr an ihren Früchten", Regie Jorinde Dröse, Anne Habermehl

2023 Münchner Kammerspiele Schwester in "Oberland", Regie Felicitas Brucker

## **Rollen in Film & Fernsehen**

2024 Polizeiruf 110 Spurensicherungsbeamtin in "Jenseits des Rechts", Regie Dominik Graf