





Nicolas Sidiropulos

Geburtsjahr: 1998

Größe: 175

Erscheinungsbild: südeuropäisch

Haarfarbe: schwarz

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun

Aufgewachsen in: Tübingen

Geburtsort: Brüssel

Staatsangehörigkeit: Belgien, Deutschland, Griechenland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Baß, Bariton

Instrumente: Klavier, Akkordeon, Percussion

Sprachen: Griechisch, Deutsch, Französisch, Englisch, Spanisch

Dialekte: Schwäbisch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Contact Improvisation, Folklore, Gesellschaftstanz

Besondere Fähigkeiten: Boxen, Bühnenkampf, Judo

Ausbildung

Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover - **Abschluss 2021**

Engagement

Theater an der Parkaue - **ab Spielzeit 21/22**

Wichtige gearbeitete Rollen

Pickel in "Klassenfeind", Nigel Williams

Meroe in "Penthesilea", Heinrich von Kleist

Gethin / Waters in "Komiker", Trevor Griffiths

Lenz in "Lenz", Georg Büchner

Rollen im Theater

2019 Studiotheater Hannover Karl und diverse in "Räuber von Schiller", Regie Mark Tumba und Nicolas Sidiropulus

2019 Studiotheater Hannover Ensemble in "Die verschwundene Klasse", Regie Stephan Hintze

2017 Zimmertheater Tübingen Schneeball und Ensemble in "Farm der Tiere", Regie Paul Schaeffer

Rollen in Film & Fernsehen

2020/21 Hochschule Offenburg Charlie in "We all go up", Regie Adrian Schwartz

2017 Monimos Pictures Rasmus in "Aus Liebe zum Geheimnis", Regie Nicolas Sidiropulos

2017 Monimos Pictures Obdachloser in "Zwei Buch", Regie Florian Leppin