



David Stancu

Geburtsjahr: 1998

Größe: 181

Erscheinungsbild: mitteleuropäisch

Haarfarbe: braun

Figur: sportlich

Augenfarbe: braun-grün

Aufgewachsen in: Bern, Schweiz

Geburtsort: Bern, Schweiz

Staatsangehörigkeit: Schweiz, Serbien

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bass, Bariton

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Deutsch, Rumänisch, Serbisch, Englisch

Dialekte: Schwyzerdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Streetdance, Tanz allgemein, Tanz modern

Besondere Fähigkeiten: Aikido, Basketballspielen, Bühnenkampf, Skilaufen, Malerei, Breakdance

Ausbildung

Theaterakademie August Everding München - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Lopachin in "Der Kirschgarten", Anton Tschechow

Dido in "Dido, Königin von Karthago", Christopher Marlowe

Tom in "Die Glasmengerie", Tennessee Williams

Rollen im Theater

2024 Reaktorhalle Cincinnatus in "Einladung zur Enthauptung", Regie Maria Chagina

2023 Münchner Kammerspiele Diverse in "Playlist", Regie Anne Sophie Kapsner, Joël-Conrad Hieronymus

2023 Akademietheater Zugschaffner, Even in "Schreifragmente", Regie Yunus Wieacker

2023 Akademietheater Yang Sun in "Der gute Mensch von Sezuan", Regie Anouk Warter, Pauline Großmann,
David Stancu, Kevin Knobloch, Soraya Bouabsa

2023 Akademietheater Heinz Kannulli in "WIR IM FINALE", Regie Katja Wachter

Rollen in Film & Fernsehen

2025 Talas Film Nikola (HR) in "Kuca", Regie Tanja Brzakovic