Lasse Stadelmann

Geburtsjahr: 2001

Größe: 185

Erscheinungsbild: nordeuropäisch, osteuropäisch

Haarfarbe: dunkelblond

Figur: durchschnittlich

Augenfarbe: blau-grau

Aufgewachsen in: Berlin

Geburtsort: Kassel

Staatsangehörigkeit: Deutschland

Stimmliche Fähigkeiten

Gesang/Stimmlage: Bariton/Bass

Instrumente: Kein Eintrag

Sprachen: Englisch

Dialekte: Berlinerisch, Hamburgisch, Hochdeutsch

Körperliche Fähigkeiten

Tanz: Ballett allgemein, Jazztanz

Besondere Fähigkeiten: Bouldern, Bühnenkampf, Eishockey, Skilaufen, Turmspringen, Snowboard

Ausbildung

Hochschule für Musik und Theater Hamburg - **Abschluss 2025**

Wichtige gearbeitete Rollen

Richard III in "Richard III", William Shakespeare

Peer Gynt in "Peer Gynt", Henrik Ibsen

Alceste in "Der Menschenfeind", Molière

Rollen im Theater

2022 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Riccio in "Herr der Diebe", Regie Marcus Bothe

2024 Deutsches Schauspielhaus Hamburg Hamlet, Ophelia in "Hamlet - Zeit aus den Fugen", Regie Catherine Umbdenstock

2011 Deutsches Theater Berlin Markus in "In Zeiten des abnehmenden Lichts", Regie Stephan Kimmig

Rollen in Film & Fernsehen

2023 Networkmovie, ZDF Neo Steve Müller in "Pumpen", Regie Felix Ahrens

2023 Fünfer Film, 8horses Felix in "Der Fleck", Regie Willy Hans

2023 Letterbox Filmproduktion, ARD Finn Eggert in "Großstadtrevier (Folge: "Ausflug in die Hölle")", Regie Oliver Liliensiek

2023 Starboard Visuals Matteo in "Entfremdet", Regie Luis Lauschner

2022 X-Filme, ZDF Enno Karst in "Dr. Ballouz (Folge: "Dämonen")", Regie Felix Ahrens

2022 Razor Film, ARD Theo Jacobson in "Usedom Krimi (Folge: "Schneewittchen")", Regie Matthias Tiefenbach

2021 FH Dortmund Marlon in "Dämmerstatus", Regie Lea Ganzek

2020 Rejell Phillip in "Hauskeeper", Regie Matthias Freier

2011 Otto in "Fenster zum Sommer", Regie Henrik Handloegten